

you can*
Canon

you can*
Canon

Puis-je stimuler ma créativité photographique ?

Appareils réflex 2002/2003



Canon Inc.

30-2 Shimomaruko
3-Chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501
Japan

Canon Europa NV

Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen
The Netherlands

Canon Communication et Image France

102, avenue du Général de Gaulle
92257 La Garenne-Colombes Cedex
Tel 01 41 30 15 15
Fax 01 41 30 15 05
www.canon.fr

www.canon-europa.com



Édition française © Canon Europa N.V. 2002 (0902)

* Bien sûr, vous pouvez



* Bien sûr, vous pouvez



Puis-je stimuler ma créativité photographique ?



Appareils réflex

C'est possible avec le système EOS qui regroupe des réflex de hautes performances et des objectifs de renommée mondiale. La gamme EOS qui comprend des modèles 24x36, APS et numériques constitue le choix de référence des photographes professionnels.

Le système Canon EOS construit autour du concept consistant à optimiser à la fois la facilité d'utilisation et la qualité des images produites ouvre les portes d'un monde photographique enthousiasmant aux débutants, amateurs avertis et professionnels qui vivent leur hobby ou leur métier avec passion. En facilitant notamment les opérations de mise au point et d'exposition, les EOS vous donnent les moyens et la liberté de transcender votre créativité.

Chaque boîtier EOS est compatible avec un système d'accessoires impressionnant de par leur nombre et leurs fonctionnalités.

Et bien sûr il faut également considérer la gamme de plus de 60 objectifs Canon EF. Cette magnifique collection d'optiques signées Canon est une véritable clé de voûte dans la construction de votre œuvre photographique.

Les boîtiers EOS les plus récents disposent d'un autofocus multipoints avec une plage AF regroupant jusqu'à 45 collimateurs AF qui aident le photographe à saisir précisément l'image qui fera la différence grâce à ses qualités de netteté et de spontanéité. D'autres EOS proposent l'AF piloté par l'œil, un système exclusif qui permet de sélectionner le collimateur

AF à activer pour la mise au point en le fixant simplement de l'œil. Côté numérique enfin, grâce à la technologie CMOS qu'il a spécifiquement développée, Canon marque une formidable percée qualitative en dotant son nouvel EOS numérique d'un capteur de plus de 11 millions de pixels.

Alors, que vous soyez animé par la fougue d'un amateur passionné ou par la rigueur intransigeante d'un pro, le système Canon EOS est l'incontournable moyen de concrétiser vos ambitions photographiques.



Technologie des réflex

La photographie réflex

Cette appellation vient du fait que l'appareil utilisé (lui aussi appelé réflex) est équipé d'un seul objectif pour former l'image de visée et exposer le film. Cette double fonction est assurée par la présence, sur le trajet des rayons focalisés, d'un miroir (miroir réflex) qui réfléchit la lumière vers le viseur ou s'escamote pour la laisser se diriger vers le film selon la phase de fonctionnement de l'appareil (visée ou obturation). On parle parfois de "réflex mono objectif" mais cela ne signifie en aucun cas "réflex à objectif unique" car la particularité des réflex est justement de pouvoir être équipés de différents objectifs (différentes focales) afin de varier les cadrages.

CMOS (Complementary Metal Oxide Conductor: semi-conducteur à oxyde métallique)

Cette technologie des semi-conducteurs a été appliquée avec succès par Canon au domaine des capteurs numériques. Le principe du capteur CMOS est semblable à celui d'un capteur CCD et repose sur la conversion optoélectronique (conversion de la lumière qui atteint les photosites en charges électriques). La différence essentielle vient du fait qu'avec un capteur CMOS, chaque photosite est associé à son propre convertisseur optoélectronique.

Plage AF à 45 points

Les boîtiers EOS les plus récents sont dotés d'une plage autofocus à 45 points qui assure une efficacité inédite dans la mise au point automatique. La sélection des points à activer peut s'opérer de façon automatique (sur la totalité ou sur une partie des points) ou manuellement avec sélection individuelle des points actifs.

Mise au point pilotée par l'œil

Cette méthode commande la mise au point autofocus et permet de passer d'un collimateur AF à un autre (donc d'un sujet à un autre) en le fixant dans le viseur. Une fois calibré par l'utilisateur aux caractéristiques de son œil, le système qui permet cette prouesse détecte les mouvements de la pupille et active le capteur correspondant au collimateur observé afin de faire précisément la mise au point sur le sujet recouvert par ce même collimateur.

Système AIM

En couplant les collimateurs AF activés à la mesure de la lumière, le système AIM (Advanced Integrated Multipoints) assure en toutes circonstances la parfaite exposition du sujet mis au point. La mesure d'exposition au flash est également gérée par ce système AIM.

Fonctions personnalisables/personnelles

Plusieurs boîtiers EOS offrent une panoplie de fonctions personnalisables. Celles-ci permettent de modifier certains réglages d'origine ou certaines procédures de fonctionnement afin de disposer d'un boîtier parfaitement adapté à votre méthode de travail.

EOS-1Ds

Le premier réflex numérique au monde équipé d'un capteur CMOS plein format de 11,1 millions de pixels effectifs. Ce fleuron des réflex numériques Canon a été spécialement pensé et conçu pour les professionnels qui attendent le fin du fin en terme de qualité d'image.

- Nouveau capteur CMOS plein format (surface du capteur équivalente à celle du format image du film 24 x 36 mm) avec environ 11,1 millions de pixels effectifs et circuit de traitement numérique ultra-performant pour l'enregistrement d'images de qualité égale à celle obtenue avec les films argentiques
- Cadence et efficacité du processus d'acquisition d'image dynamisées par l'enregistrement simultané de fichiers en formats RAW et JPEG
- Fonctions matrice couleurs : cinq modes couleurs pour deux espaces couleurs (sRGB ou Adobe RVB)
- Robustesse et fiabilité exceptionnelles : châssis et carrosserie en alliage de magnésium et construction étanche à l'eau et à la poussière
- Fonctions de lecture et de visualisation des images perfectionnées. Possibilité d'agrandir les vues sur écran LCD couleurs 2 pouces de type TFT pour une meilleure lisibilité
- Possibilité d'associer d'emblée aux images des données spécifiques destinées à apporter la preuve de leur état original (afin de prouver l'absence de "trucage" potentiel). Une caractéristique utile au cas où ces images devraient être amenées à corroborer la véracité d'un fait ou d'un témoignage (pour la vérification de ces données, un logiciel optionnel est nécessaire)
- Possibilité d'appliquer des réglages de paramètres-image (niveau de netteté, de contour, qualité JPEG) directement depuis l'appareil
- Prise de vues en rafale à 3 im/s par séquences de 10 vues (dans tous les modes de qualité d'image)
- Compatibilité sans restriction avec plus de 60 objectifs Canon EF, pas de modification de la focale d'origine



DIGITAL

EOS-1D

L'EOS-1D, le réflex numérique le plus rapide du monde* associe la quintessence de la performance que représente l'EOS-1v avec la réactivité et le pragmatisme de la technologie numérique.

- Capteur CCD ultra-large de 4,15 millions de pixels et moteur d'acquisition d'image haute performance
- Le réflex le plus rapide du monde* avec une cadence d'acquisition de 8 images par seconde en séquences de 21 vues
- Enregistrement simultané en format RAW et JPEG pour une plus grande efficacité
- Fonction matrice couleurs: 5 modes pour le choix parmi 2 espaces couleurs (RVB standard ou sRVB Adobe RVB 1998) et 4 tons de couleurs pour le sRVB
- Solidité et fiabilité à toute épreuve exceptionnelles: châssis en alliage de magnésium, étanchéité à l'humidité et à la poussière
- Compatibilité totale avec plus de 60 objectifs Canon EF (facteur de conversion de 1,3x seulement)

* Parmi les réflex numériques, en septembre 2001 (selon enquête Canon)



DIGITAL

EOS D60

Le troisième réflex numérique signé Canon destiné à un large public amateur et professionnel.

- Large capteur CMOS d'approximativement 6,3 millions de pixels pour des images de très haute qualité
- Enregistrement sur cartes CompactFlash type I et II
- 6 niveaux d'enregistrement en JPEG, format RAW
- Plage AF performante en basse lumière: 0,5 à 18 IL
- Illumination des collimateurs AF dans le viseur
- Flash intégré avec mesure E-TTL. Mesure E-TTL avec flashes Canon Speedlite et compatible avec le système de flashes sans cordons
- Séquences de 8 vues à 3 images par seconde
- Nouvel écran LCD 1,8 pouces
- Possibilité de réglage des paramètres images directement sur le boîtier (contraste, netteté, saturation et teinte des couleurs)
- Logiciel convivial pour PC et Macintosh
- Compatibilité avec tous les objectifs EF et les accessoires EOS
- Éclairage de l'écran
- Dimensions: 149,5 x 106,5 x 75 mm ; Poids: 780 g



DIGITAL

EOS 1D HS

Ces deux versions du boîtier pro de la gamme EOS ont été conçues pour un usage professionnel intensif. L'endurance générale, la fiabilité et la résistance à la pluie et à la poussière sont exceptionnelles.

- Châssis très résistant en alliage de magnésium
- Capteur AF CMOS et plage AF ultra-large à 45 points avec sélection automatique ou manuelle des collimateurs
- Mesure évaluative de la lumière sur 21 zones couplée aux collimateurs AF, mesures sélective, spot, multi-spot et à prédominance centrale également disponibles
- Prise de vues en rafale jusqu'à 3,5 im/sec en version motorisée d'origine
- Mesure au flash E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs AF avec flashes Canon Speedlite; Mesure E-TTL compatible avec le système multiflashes sans cordons (E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX)
- Avec l'alimentation booster PB-E2 et accu NP-E2; possibilité de cadence de prise de vues allant jusqu'à 10 im/sec
- 20 fonctions personnalisables et fonctions supplémentaires programmables par micro-ordinateur
- Logiciel EOS pour transfert vers un micro-ordinateur des données de prise de vues pour gestions des photos
- Dimensions: 161 x 120,8 x 70,8 mm ; Poids: 945 g



EOS 3



Un boîtier professionnel également destiné aux amateurs experts.

- Capteur AF CMOS et plage AF ultra-large à 45 points avec sélection des collimateurs automatique avec ou sans pilotage par l'œil, ou manuelle • Mesure évaluative de la lumière sur 21 zones couplée aux collimateurs AF, mesures sélective, spot, multi-spot et à prédominance centrale également disponibles • Prise de vues en rafale jusqu'à 4,3 im/sec en version motorisée d'origine et jusqu'à 7 im/sec. avec alimentation booster PB-E2 et accu NP-E2
- Transport du film ultra-silencieux • Mesure au flash E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs AF avec flashes Canon Speedlite; Mesure E-TTL compatible avec le système multiflashes sans cordons (E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX)
- Correction d'exposition au flash • 18 fonctions personnalisables
- Dimensions: 161 x 119,2 x 70,8 mm ; Poids: 780 g

EOS 30/33

L'EOS 33 est le boîtier idéal pour les passionnés. Toutes les caractéristiques essentielles à une photographie de qualité sont réunies dans ce boîtier ultra-performant. L'EOS 30 est identique mais dispose en plus de la possibilité de pilotage de l'AF par l'œil.

- Capteur AF CMOS et plage AF à 7 points • Sélection des collimateurs AF automatique (et par l'œil avec EOS 30) ou manuelle • Sélection du mode AF par l'utilisateur • Mesure évaluative de la lumière sur 35 zones couplée aux collimateurs AF, mesure sélective et à prédominance centrale également disponibles • Transport du film ultra-silencieux • Flash TTL intégré avec mesure d'exposition couplée aux collimateurs AF • Mesure E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs avec flashes Canon Speedlite, mesure E-TTL compatible avec le système multiflashes sans cordons (E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX) • 13 fonctions personnalisables • Dimensions: 146,7 x 103 x 69 mm ; Poids: 575 g



EOS 300

L'un des réflex parmi les plus compacts et légers du marché. Il est cependant doté d'une impressionnante liste de caractéristiques. Les amateurs avertis ou débutants apprécieront ce boîtier très agréable à utiliser.

- Capteur AF CMOS et plage AF à 7 points • Sélection des collimateurs AF automatique ou manuelle • Sélection automatique du mode AF idéal en fonction du programme de prise de vues • Possibilité d'annulation du signal sonore de confirmation de mise au point
- Mesure évaluative de la lumière sur 35 zones couplée aux collimateurs AF, mesure sélective et à prédominance centrale également disponibles • Flash TTL intégré avec mesure d'exposition couplée aux collimateurs AF • Mesure E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs avec flashes Canon Speedlite, mesure E-TTL compatible avec le système multiflashes sans cordons (E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX) • Rembobinage possible en cours de film
- Dimensions: 140 x 90 x 58,5 mm ; Poids: 355 g



EOS 300V

Sa compacité, sa légèreté et sa nouvelle poignée intégrée ultra-ergonomique font de l'EOS 300V un appareil très agréable à prendre en mains... et même à utiliser d'une seule main ! Il représente le meilleur choix pour les nouveaux passionnés de la photographie avec un réflex.

- L'autofocus le plus rapide de sa catégorie* • Un design audacieux, non-conventionnel et robuste • Mesure de la lumière sur 35 zones avec AF 7 points à collimateurs affichables dans le viseur. Mesures sélective et à prédominance centrale également disponibles
- Sélection manuelle ou automatique des collimateurs AF actifs
- Flash intégré avec mesure d'exposition TTL couplée aux collimateurs AF
- Mesure au flash de type E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs AF avec les flashes Canon Speedlite; mesure E-TTL compatible avec le système de flashes sans fils (mesure E-TTL uniquement avec les flashes Speedlite EX) • Maniement d'une exceptionnelle simplicité
- Large écran LCD à lecture très aisée • Très grand choix d'accessoires et d'objectifs • Dimensions/poids : 130 X 88 X 64 mm. 365 g

* à la date du 27 août 2002



EOS 3000N

Un boîtier réflex de prix très abordable, idéal pour débuter dans la photographie réflex. Très facile à utiliser mais néanmoins doté de fonctions aptes à satisfaire les photographes aux ambitions créatives.

- Large plage AF à 3 points • Sélection des collimateurs AF automatique ou manuelle • Sélection automatique du mode AF idéal
- Possibilité d'annulation du signal sonore de confirmation de mise au point • Mesure évaluative de la lumière sur 6 zones, mesure sélective et à prédominance centrale également disponibles
- Bracketing automatique • Flash TTL intégré avec mesure d'exposition couplée aux collimateurs AF • Mesure E-TTL/A-TTL/TTL couplée aux collimateurs avec flashes Canon Speedlite, mesure E-TTL compatible avec le système multiflashes sans cordons (E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX) • Rembobinage possible en cours de film • Design élégant avec finition aspect métal
- Dimensions: 145 x 92 x 61,9 mm. Poids: 350 g



Accessoires pour réflex EOS

MOTEURS D'ENTRAÎNEMENT



Booster PB-E2. Moteur d'entraînement équipé d'un déclencheur, d'une molette de sélection, des touches de mémorisation d'exposition et de mise au point, d'une touche de sélection de collimateur AF afin de faciliter l'utilisation de l'appareil en cadrage vertical. Capot en alliage de magnésium pour une grande solidité.



Magasin piles BM-E2. Dédié au booster PB-E2 et livré avec lui. Peut recevoir 8 piles alcalines type AA ou accus Ni-Cd ou lithium équivalents.



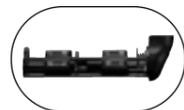
Accu Ni-MH NP-E2. Accu dédié au booster PB-E2. Tension: 12 V et 500 cycles de recharge possibles. À charge complète, l'autonomie est de 70 films 36 vues à 20 °C.



Chargeur Ni-MH NC-E2. Permet la recharge d'un accu NP-E2 en 100 minutes environ. La fonction de décharge (environ 8 h 30) diminue les risques d'effet mémoire de l'accu NP-E2. Compatible courant secteur 100-240 V.



Booster compact E1. Moteur d'entraînement équipé d'un déclencheur, et d'une touche de mémorisation d'exposition afin de faciliter l'utilisation de l'appareil en cadrage vertical. Livré d'origine avec le magasin piles E1.



Magasin piles E1. Fourni d'origine avec le booster compact E1, il contient 8 piles alcalines type AA ou accu Ni-Cd ou lithium équivalents*. Un magasin de recharge permet un remplacement rapide.
* Non utilisables avec un EOS-1.



Chargeur Ni-Cd E1. Chargeur dédié à l'accu Ni-Cd E1. Deux accus peuvent être rechargés simultanément. Le temps de recharge est de 90 minutes seulement. Compatibilité universelle courant secteur 100-240 V.



Accu Ni-Cd E1. Accu dédié au Booster E1. Particulièrement efficace en conditions de basses températures. Une charge complète assure une autonomie de 30 films 36 vues à 20° C.

ALIMENTATIONS EXTERNES



Alimentation compacte BP-E1. Alimentation double pouvant contenir 4 piles alcalines type AA ou accus équivalents Ni-Cd ou une pile lithium 2CR5. Un commutateur permet de sélectionner entre les piles AA ou la pile 2CR5. Le magasin piles dédié BM-1 qui contient 4 piles AA et est fourni d'origine peut également être obtenu séparément. Les piles AA lithium ne sont pas compatibles.



Alimentation compacte BP-300. Cette alimentation permet d'augmenter l'autonomie des EOS 30 et 33. Elle contient 4 piles alcalines type AA ou accus Ni-Cd ou Ni-MH équivalents, ou encore 2 piles lithium CR123a. La poignée grip comporte un déclencheur pour faciliter l'utilisation en cadrage vertical. Les piles AA lithium ne sont pas compatibles.



Grip externe BP-8. Ce grip vertical pour EOS 3000/3000N est également une alimentation externe qui contient 4 piles alcalines type AA ou accus Ni-Cd équivalents.



Alimentation externe BP-200. Contient 4 piles alcalines type AA ou accus Ni-Cd équivalents. Comporte un déclencheur pour faciliter l'utilisation en cadrage vertical. Les piles AA lithium ne sont pas compatibles.



Grip alimentation BP-220. Cette alimentation est destinée à l'EOS 300V contient quatre piles alcalines type AA ou quatre accus Ni-MH équivalents. La poignée comporte un déclencheur secondaire particulièrement pratique en cadrage vertical.

POIGNÉES INTERCHANGEABLES



Poignée GR-E2. Livrée d'origine avec l'EOS-1v.
Poignée GR-E1. Livrée d'origine avec l'EOS-3.
Grip GR-80TP. Poignée intégrant un mini-trépied pliable.



Sangle de poignet E1. Utilisée avec les boosters E1, PB-E2, BP-E1, BP-50 et VG-10, elle permet une meilleure tenue de l'ensemble appareil/alimentation.

ACCESSOIRES DE VISÉE



Viseur d'angle C. Le viseur d'angle se fixe sur l'oculaire et permet une visée horizontale avec image redressée. Utile pour les prises de vues au niveau du sol ou lorsque l'appareil est monté sur un trépied ou un statif de reproduction. Ce viseur d'angle peut être orienté horizontalement ou verticalement.



Correcteur dioptrique E et Ed. Lentille de correction dioptrique permettant aux porteurs de lunettes d'obtenir une image de visée nette sans lunettes. Disponible en 10 versions de puissance +3 à -4 dioptries. Compatible avec cadre en caoutchouc.



Œillette Ed-E. Pour EOS 5. Conçu pour empêcher l'entrée de lumière latérale parasite dans l'oculaire, notamment lors de l'utilisation de l'AF piloté par l'œil. Très utile pour les porteurs de lunettes.



Œillette anti-buée Ec et Ed. Œillette spéciales composées d'un revêtement polymère absorbant l'humidité et empêchant ainsi la formation de buée sur l'oculaire.



Œillette Eb, Ec II, Ed et Ef. Œillette d'oculaire composée d'un bouchon de caoutchouc assurant un contact plus souple, notamment aux porteurs de lunettes.



Cadre de caoutchouc Eb, Ec et Ef. Utilisé pour le montage d'un correcteur dioptrique E.



Œillette EP-EX15. Œillette spéciale offrant un plus grand confort de visée en augmentant le relief d'image de 15 mm. Ne peut pas être utilisé avec l'œillette Ec-II.



Loupe de visée S. Agrandit deux fois et demie le centre de l'image de visée. Très utile pour une mise au point très précise en macrophotographie. Se fixe directement sur l'oculaire.

TÉLÉCOMMANDES À CORDON



Télécommande RS-80 N3. Télécommande pour mesure d'exposition et déclenchement. Longueur 80 cm. Équipée d'un logement pour ranger le couvercle de la prise télécommande du boîtier EOS-1v/3/1D ou D60.
Rallonge de télécommande ET-1000 N3. Rallonge de télécommande de longueur 10 m pour EOS-1v/3/1D ou D60 avec télécommande-intervallomètre TC-80 N3 ou adaptateur RS-80 N3.



Télécommande 60T3. Télécommande à connecteur 3 broches permettant le contrôle de la mesure d'exposition et le déclenchement. Cordon de 60 cm.
Rallonge 1000 T3. Cordon rallonge à connecteur 3 broches pour télécommande 60T3. Longueur 10 mètres.



Télécommande RS-60 E3. Télécommande pour mesure d'exposition et déclenchement. Longueur 60 cm.
Adaptateur T3. Permet de connecter aux boîtiers EOS des accessoires dotés d'un connecteur mini-jack.



Télécommande-intervallomètre TC-80 N3. Télécommande avec cordon de longueur 80 cm et retardateur, intervallo-mètre, programmeur de pose longue et compteur de vues. Réglage de l'intervallomètre de 1 sec. à 99 heures 59 min., 59 sec. Les réglages et présélections peuvent être effectués par un simple coup de pouce grâce à la présence d'une molette de sélection très ergonomique. Pour EOS-1v/3/1D ou D60.
Adaptateur de télécommande RA-N3. Permet la connexion à l'EOS-1V, -1D, -3, -1Ds ou -D60 d'accessoires à connecteur de type T3 (télécommande sans fil LC3 par exemple).



Adaptateur T3 pour déclencheur souple. Convertit l'action mécanique d'un déclencheur souple à câble en déclenchement électrique.

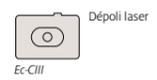
VERRES DE VISÉE



Microprismes Ec-A



Nouveau stigmomètre Ec-B



Dépoli laser Ec-C/III



Standard (dépoli laser avec plage AF) Ec-C/II (pour EOS-1N)



Dépoli laser quadrillé Ec-D



Dépoli laser avec échelles Ec-H



Dépoli laser avec double réticule croisé Ec-I



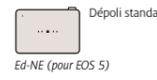
Dépoli laser à réticule Ec-L



Nouveau dépoli laser Ec-R (pour EOS-1N RS)



Nouveau dépoli laser Ec-N (pour EOS-3)



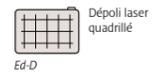
Dépoli standard Ed-NE (pour EOS 5)



Verre avec collimateurs AF Ed-O



Verre entièrement dépoli Ed-C



Dépoli laser quadrillé Ed-D



Dépoli laser avec échelles Ed-H

Accessoires pour réflex EOS

TÉLÉCOMMANDES SANS FIL



Télécommande sans fil LC-3/LC-4.

Permet le déclenchement de l'appareil depuis une distance de 100 m. Trois canaux sélectionnables. Quatre modes possibles: 1) vue par vue, 2) rafale, 3) mode test, 4) retardateur 3,5 sec. Une télécommande 60 T3 peut être raccordée sur l'émetteur LC-3 et une télécommande RS-80 N3 sur l'émetteur LC-4. Il est également possible de connecter des récepteurs et des émetteurs complémentaires en série afin d'augmenter la portée. Les récepteurs LC-3/LC-4 peuvent être utilisés comme récepteurs de commande d'un flash.



Télécommande RC-1.

Télécommande IR dédiée pour déclenchement à distance jusqu'à 5 m. Déclenchement immédiat ou différé de 2 secondes.

DOS INTERCHANGEABLES



Dos de commande E1.

Permet l'impression de données et assure la fonction de dateur. Possibilité d'impression des informations suivantes dans l'angle inférieur droit du film au moment de l'exposition: année/mois/jour ou jour/heure/minutes; numéro d'identification à 6 chiffres ou numéros de vues. Fonction intervalomètre, retardateur à délai variable et programmeur de poses longues.



Dos dateur DB-E2.

Dos interchangeable équipé d'une molette arrière et d'un écran d'affichage LCD. Possibilité d'impression de la date jusqu'en 2019 dans les formats suivants: année/mois/jour; jour/heure/minute; pas d'impression, mois/jour/année; jour/mois/année. Revêtement ergonomique caoutchouté pour emplacement du pouce assurant une meilleure tenue en mains de l'appareil.



Logiciel EOS ES-E1*.

Ce logiciel de liaison entre un boîtier EOS-1v et un micro-ordinateur permet de transférer les données mémorisées dans l'appareil afin de les visualiser à l'écran avant de les éditer. Pour chaque vue, une image numérisée peut être associée aux données de la prise de vues. Ce logiciel permet également d'élargir le champ de personnalisation du boîtier et de gérer directement les fonctions personnalisables à partir du clavier.

* Il est compatible avec les systèmes Windows® 95/98/2000 et Macintosh

FLASHES SPEEDLITE SUITE



Flash macro à double réflecteur MT-24EX.

Flash spécifiquement conçu pour la macrophotographie. De conception semblable au MR-14EX, il dispose d'un réflecteur diffusé composé de deux réflecteurs séparés et positionnable au choix verticalement ou horizontalement. Son nombre guide est supérieur: 24 (pour 100 ISO, les 2 réflecteurs étant en service).



Flash annulaire MR-14EX.

Flash spécifiquement conçu pour une utilisation avec les objectifs macro EF MP-E 65 mm f/2,8 1-5x; EF 50 mm f/2,5; EF 100 mm f/2,8 et EF 180 mm f/3,5L. Il permet de nombreuses fonctions sélectionnables grâce à un large écran LCD. Le MR-14EX dispose de la technologie E-TTL. Il peut être intégré dans une configuration multiflashes sans cordons. Nombre guide: 13 (pour 100 ISO).



Speedlite 220EX.

Spécifiquement conçu pour accompagner les boîtiers EOS 3000N et 300, il peut aussi être utilisé avec tous les autres boîtiers EOS. Il permet l'exposition au flash par mesure E-TTL et émission d'un pré-éclair de détermination de l'exposition. Il permet la synchronisation à toutes les vitesses d'obturation en mode synchro haute-vitesse. Le nombre guide du 220EX est de 22 (pour 100 ISO).

FLASHES SPEEDLITE ET ACCESSOIRES



Speedlite 550EX.

Avec un nombre guide de 55 à la position 105 mm de son réflecteur-zoom (en mètres pour 100 ISO), le Speedlite 550EX est le flash le plus puissant de la gamme Canon Speedlite. La couverture du réflecteur peut être portée à 17 mm grâce à un panneau-diffuseur intégré. Ce panneau peut également être utilisé comme réflecteur en flash indirect. Le 550EX permet l'exposition E-TTL avec les EOS actuels et la synchro haute-vitesse FP, la mémorisation d'exposition et le bracketing au flash. Réglage manuel de puissance de 1 à 1/128, fonction stroboscopie jusqu'à 199 éclairs par seconde et pré-éclair de prévisualisation sont également possibles. Le Speedlite 550EX permet aussi la photographie multiflashes sans cordons. Deux 550EX ou plus sont nécessaires. Un Speedlite 550EX est monté sur le boîtier alors que les autres sont disposés à distance. Le Speedlite du boîtier fonctionne en flash maître et commande les autres en leur envoyant des signaux codés. Il est possible de disposer un nombre illimité de flashes dans trois groupes avec possibilité d'établir un ratio de puissance entre les groupes. Le flash maître d'une configuration multiflashes E-TTL peut être un 550EX ou un Flash annulaire MR-14EX. Ils peuvent également être utilisés en flashes esclaves. Les Speedlite 550EX/420EX peuvent être utilisés comme flashes esclaves. La commande des flashes esclaves peut être assurée par un transmetteur Speedlite ST-E2.



Transmetteur Speedlite ST-E2.

Ce transmetteur ST-E2 assure la transmission de signaux pour la commande à distance de flashes E-TTL. Il permet un contrôle simplifié du ratio de puissance de deux groupes de 550EX ou 420EX.



Speedlite 540EZ.

Ce Speedlite avec tête-zoom motorisée et nombre guide de 54 en position 105 mm (pour 100 ISO), est un flash puissant avec panneau diffuseur intégré pour couverture de la focale 18 mm. Flash indirect, synchro sur le second rideau, correction d'exposition au flash et stroboscopie jusqu'à 99 éclairs par seconde sont parmi les fonctions disponibles.



Speedlite 420EX.

Flash E-TTL compact et puissant de nombre guide 42 (pour 100 ISO à 105 mm). Il assure des expositions au flash bien équilibrées entre lumière flash et lumière du jour. Un réglage esclave permet de l'associer à des Speedlite 550EX dans une configuration multiflashes sans cordons commandée par un 550EX, un MR-14EX/MT-24EX ou un transmetteur ST-2. C'est le modèle compatible multiflashes sans cordon le moins cher de la gamme des Canon Speedlite.

ACCESSOIRES



Adaptateur sabot TTL2.

Cet accessoire permet de placer un flash Speedlite à distance (0,60 m du boîtier). L'un des connecteurs est monté dans la griffe porte-accessoires du boîtier et l'autre à la base du flash Speedlite. Ce dernier est équipé d'un filetage pour trépied.



Alimentation compacte CP-E2.

Compacte, cette alimentation transistorisée se recharge rapidement et permet une recharge rapide du flash. Elle peut se fixer sous le boîtier par l'intermédiaire du filetage pour trépied.



Alimentation transistorisée E.

Boîtier d'alimentation à piles type C ou accus Ni-Cd. Livré avec magasin piles et cordon de liaison E. **Alimentation transistorisée Ni-Cd E** Comprend l'alimentation Ni-Cd et le cordon de connexion ET. Alimentation externe conçue pour les flashes Speedlite 550EX, 540EZ et 480EG. Utilise des piles alcalines type C ou des accus Ni-Cd équivalents ou avec l'accu Ni-Cd spécifique. **Chargeur Ni-Cd** Chargeur spécifique pour accu Ni-Cd de l'alimentation E. La recharge s'effectue en 15 heures.

ACCESSOIRES POUR MULTIFLASHES PAR CORDONS



Adaptateur sabot TTL 3.

Il se monte sur la griffe porte-accessoires du boîtier et permet la connexion d'un cordon de liaison TTL avec un flash distant.



Distributeur TTL.

Permet la connexion de 3 cordons pour relier de l'adaptateur TTL3 à 3 sabots simples.



Cordon 60/cordon 300.

Cordon de liaison de longueur 60 cm et 3 mètres.

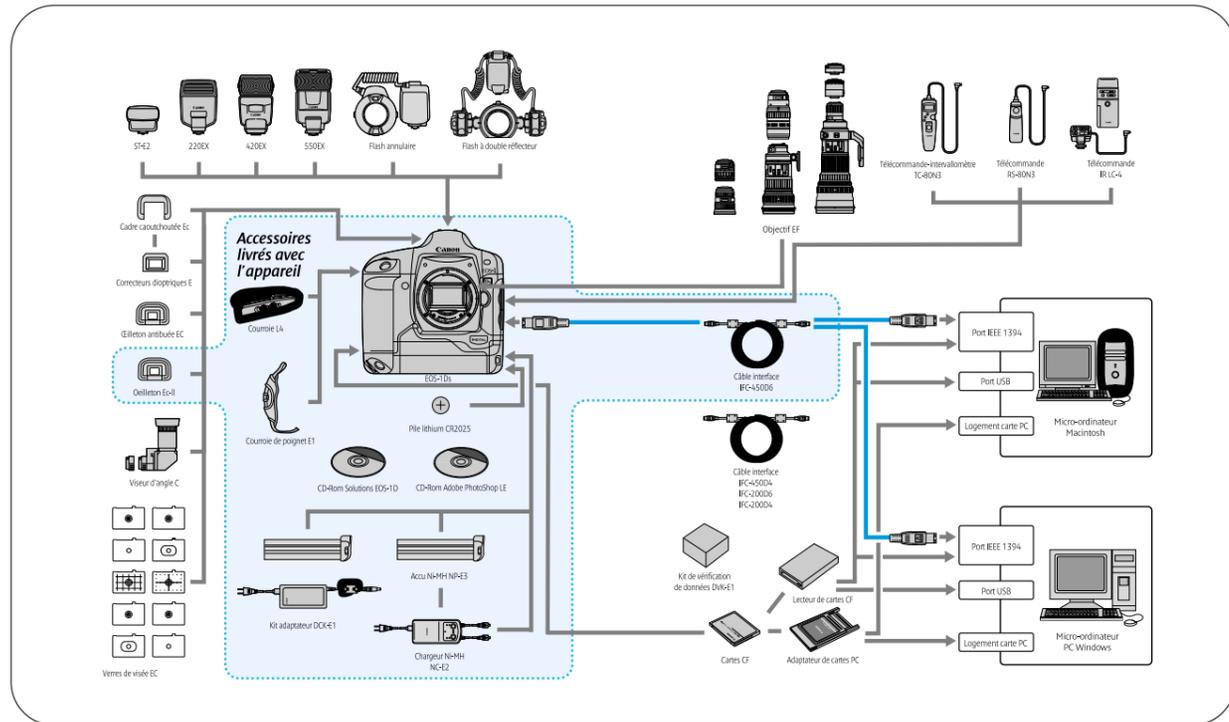


Sabot simple OA-2.

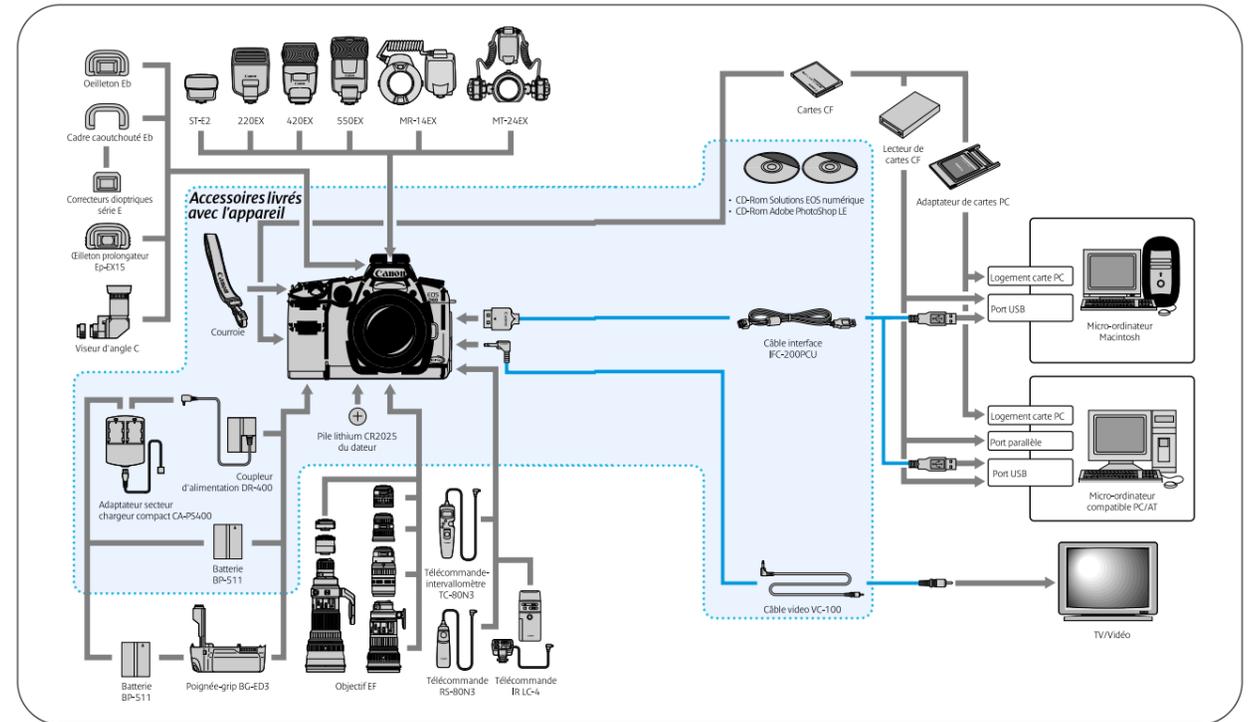
Se fixe à la base d'un flash Speedlite afin de permettre son raccordement par cordon de liaison. Un filetage permet la fixation sur trépied.

Schémas des systèmes

EOS-1Ds



EOS D60



EOS-1D

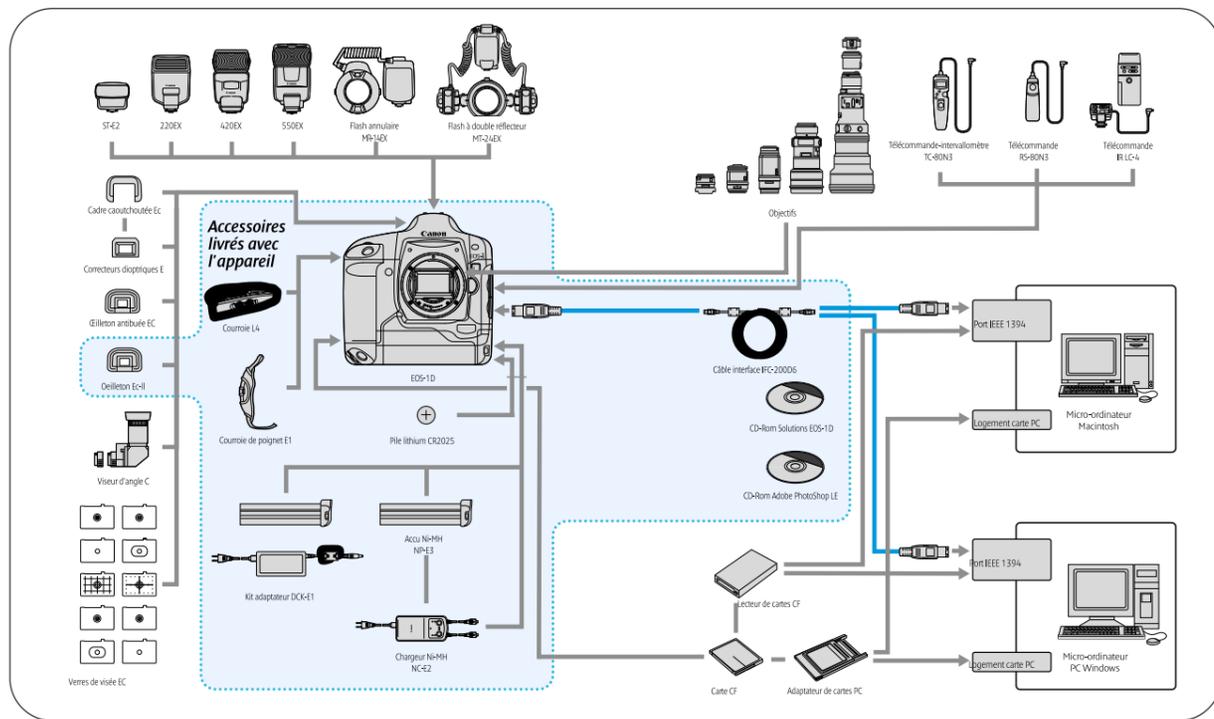


Tableau des caractéristiques des réflex numériques Canon

| | EOS-1 Ds | EOS-1 D | EOS D60 |
|--|---|--|--|
| CAPTEUR | | | |
| Type capteur/pixels effectifs | CMOS/environ 11,1 millions de pixels | CCD/4,16 millions de pixels | CMOS/6,29 millions de pixels |
| Taille du capteur | 35,8 x 23,8 mm | 28,7 x 19,1 mm | 22,7 x 15,1 mm |
| Filtre couleurs | Couleurs primaires RVB | Couleurs primaires | Couleurs primaires |
| Filtre passe-bas | Intégré/fixe | Intégré/fixe | Intégré/fixe |
| Coefficient multiplicateur de focale 35mm | 1x | Environ 1,3x | Environ 1,6x |
| ACQUISITION D'IMAGE | | | |
| Support d'enregistrement | Carte CompactFlash | Carte CompactFlash | Carte CompactFlash |
| Type de carte | CF Type I et II / 1 connecteur | CF Type I et II / 1 connecteur | CF Type I et II / 1 connecteur |
| Format d'enregistrement | Conforme au standard carte Compact Flash | Conforme au standard carte Compact Flash | Design rule for Camera File System (JPEG) and Raw |
| Taille de l'image | | | |
| Large | Fin | 4.064 x 2.704 (environ 4,1 Mo) | 2.464 x 1.648 - 1,6 Mo |
| | Normal | 4.064 x 2.704 (environ 1,7 Mo) | 2.464 x 1.648 - 1 Mo |
| Moyen | Fin | - | - |
| | Normal | - | - |
| Réduit | Fin | 2.032 x 1.352 (environ 1,4 Mo) | 1.232 x 824 - 0,6 Mo |
| | Normal | - | - |
| Raw | - | - | - |
| Enregistrement simultané RAW & JPEG | 4.064 x 2.704 (environ 11,4 Mo) | 2.496 x 1.662 - 4,6 Mo | 3.072 x 2.048 - 7,6 Mo |
| Compatibilité FAT 32 | Oui | Oui | Oui (avec pilote d'acquisition dédié) |
| VISEUR | | | |
| Illumination des collimateurs AF | Oui | Oui | Oui |
| Couverture du viseur (verticale/horizontale) | 100% (en JPEG large) | 100% | 95% |
| Grossissement à -1 dioptrie avec obj. 50 mm à l'infini | 0,7x | 0,72x | 0,88x |
| Relief oculaire | 20 mm | 20 mm | 20 mm |
| Réglage dioptrique | -3 à +1 dioptrie | -3 à +1 dioptrie | -3 à +1 dioptrie |
| Verres de visée interchangeables | Oui | Oui | - |
| Obturateur d'oculaire | Oui | Oui | - |
| AUTOFOCUS | | | |
| Points AF | 45 | 45 | 3 |
| Modes AF | One-shot/Servo Ai | One-shot/Servo Ai | One-shot/Servo Ai |
| AF prédictif (sujet à 50 km/h avec 300mm f/2,8L IS) | 8 m | 8 m | 12 m |
| Mémorisation/sélection du collimateur AF | Oui | Oui | - |
| EXPOSITION | | | |
| Modes d'exposition | 5 (Programme, manuel, priorité vitesse, priorité ouverture, priorité profondeur de champ) | 5 | 11 |
| Zones de mesure | 21 | 21 | 35 |
| Modes de mesure | Évaluative, sélective, spot, à préd. centrale | Évaluative, sélective, spot, multispot, à préd. centrale | Évaluative, sélective, spot, multispot, à préd. centrale |
| Sensibilité ISO | 100-1250 ISO par 1/3 de valeur | 200-1.600 ISO par 1/3 de valeur | ISO 100, 200, 400, 800, 1.000 |
| Plage de mesure pour 100 ISO à f/1,4 | Réglage sur 50 ISO par fonction personnalisable N°3 | Oui | - |
| Correction d'exposition | Oui | Oui | - |
| Incréments et plage | 1, 1/2, 1/3 de valeur; +/- 3 IL | Incrément de 1, 1/2, 1/3, sur +3 IL | Incrément de 1/2, 1/3, sur +2 IL |
| Type | Manuelle ou bracketing, ISO | Manuelle, bracketing, ISO | Manuelle, bracketing |
| OBTURATEUR | | | |
| Type | Mécanique | Mécanique et électronique | Mécanique |
| Vitesses, synchro-x | 1/8.000/s - 30 sec., sync-X à 1/250 sec. | 1/16.000 sec. - 30 sec., 1/500 sec. | 1/4.000 sec. - 30 sec., 1/200 sec. |
| EXPOSITION AU FLASH | | | |
| Flash E-TTL, mode FP | Oui | Oui | Oui |
| Mémorisation d'expo au flash, bracketing | Oui | Oui | Oui |
| Multiflashes sans cordons | Oui | Oui | Oui |
| Nombre guide du flash intégré | - | 12 | - |
| Mode manuel | Oui | Oui | - |
| MOTEUR D'ACQUISITION D'IMAGES | | | |
| Prise de vues en continu | 3 im/s | 8 im/sec. | 3 im/sec. |
| Nombre d'images maxi | 10 | 21 | 8 |
| Retardateur | 10 ou 2 sec. | 10 sec. ou 2 sec. | 10 sec. |
| BALANCE DES BLANCS | | | |
| Type | Par le capteur CMOS et un capteur externe spécifique | Par le capteur CCD et un capteur spécifique | Par le capteur CMOS |
| Réglages | 10 | 10 | 7 |
| Bracketing de balance des blancs | Oui | Oui | - |
| ÉCRAN LCD | | | |
| Type | TFT | TFT | TFT |
| Taille d'écran | 2 pouces | 2 pouces | 1,8 pouce |
| Nombre de pixels (Approx.) | 120.000 | 120.000 | 114.000 |
| Agrandissement de l'image | Oui | - | - |
| LECTURE IMAGES/INFORMATIONS | | | |
| Formats d'affichage | 5 | 4 | 4 |
| Indication hautes lumières/agrand. de l'image | Oui/Oui | Oui/- | Oui/Oui |
| Protection d'image contre l'effacement | 1 image / tout le dossier / toute la carte CF | 1 image / toutes les images du dossier sur la carte | 1 image |
| Image Erase | 1 image / tout le dossier / toute la carte CF | 1 image / toutes les images du dossier sur la carte | 1 image / dossier images sur la carte CompactFlash™ |
| Items IPTC | Oui | Oui | - |
| Compatibilité DCF/DPOF | Oui/- | Oui/- | Oui/1,1 |
| Enregistrement audio | Oui | Oui | - |
| LECTURE IMAGES/INFORMATIONS | | | |
| Fonctions personnalisables/nbre de réglages | 21/67 | 21/64 | 14/38 |
| Fonctions personnelles sup./nbre de réglages | 26 | 25 | - |
| Interface | IEEE 1394 | IEEE 1394 | USB/Vidéo |
| Télécommande/prise synchro | Oui | Oui | Oui |
| Alimentation/batterie | Ni-MH | Ni-MH | Lithium ion |
| Autonomie à 100% | 600 | 500 | 620 |
| batterie à 50% vues au flash | - | - | 490 |
| Éclairage de l'écran LCD | Oui | Oui | Oui |
| Étanchéité à l'eau et la poussière | Oui | Oui | Oui |
| Matériau capot/façade/dos | Alliage de magnésium | Alliage de magnésium | Polycarbonate |
| Matériau châssis | Alliage de magnésium | Alliage de magnésium | Polycarbonate et acier inox |
| Plage de températures d'utilisation | 0 °C à 45 °C | 0 °C à 45 °C | 0 °C à 40 °C |
| Conditions d'humidité | 85% ou moins | - | - |
| Dimensions (L x H x P) | 156 x 157,6 x 79,9 mm | 156 x 157,6 x 79,9 mm | 149,5 x 106,5 x 75 mm |
| Poids (sans batterie ni accessoires) | 1.250 g | 1.250 g | 780 g |

Tableau des caractéristiques des réflex Canon EOS

| | EOS-1 V  | EOS 3  |
|--|---|--|
| Obturateur | Obturateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses, commandé par déclencheur électromagnétique | Obturateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses, commandé par déclencheur électromagnétique |
| Viseur | Pentaprisme à hauteur d'œil | Pentaprisme à hauteur d'œil |
| Affichages du viseur | Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Niveau d'exposition en manuel - Mémorisateur d'exposition - Charge du flash, témoin de mémorisation du point impossible - Synchro flash haute vitesse (mode FP) - Vitesse - Mémorisation du point (FEL) - Pose B (Bulb) - Mode de sélection du collimateur AF - Priorité profondeur de champ - Ouverture - Correction d'exposition - Correction d'exposition au flash - Indicateur de mise au point | Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Vitesse, ouverture - Priorité profondeur de champ - Mesure d'exposition manuelle - Mémorisation du point (FEL) - Témoin de pilotage de l'AF par l'œil - Témoin de calibration AF - Témoin de mise au point - Indicateur de mémorisation d'exposition - Indicateur de synchro haute vitesse - Ouverture - Correction d'exposition - Correction d'exposition au flash - Indicateur de charge du flash - Indicateur de correction d'exposition au flash - Échelle d'exposition au flash - Compteur de vues |
| Mesure de la lumière | Mesure TTL à pleine ouverture - Mesure évaluative sur 21 zones - Mesure sélective (8,5%) - Mesure spot centrée (2,4%) - Collimateur activé couplé à la mesure spot (2,4%) - Mesure multispot (jusqu'à 8 mesures) - Mesure moyenne à prédominance centrale | Mesure TTL à pleine ouverture - Mesure évaluative sur 21 zones - Mesure sélective (8,5%) - Mesure moyenne à prédominance centrale - Mesure spot (2,4%) - Mesure multispot (jusqu'à 8 mesures) |
| Sensibilité | 25-5.000 ISO par lecteur DX, 6-6.400 en manuel | 25-5.000 ISO par lecteur DX, 6-6.400 en manuel |
| Plage de mesure pour 100 ISO à f/1,4 | IL 0 à IL 20 | IL 0 à IL 20 |
| Correction d'exposition | + ou - 3 IL par 1/3 ou 1/2 valeur | + ou - 3 IL par 1/3 ou 1/2 valeur |
| Modes d'exposition | - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ (non décalable) - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL - Manuel - Pose B (Bulb) | - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL - Manuel - Pose B |
| Verres de visée | Nouveau verre de visée dépoli laser avec ellipse AF et collimateurs AF, repère de mesure spot. 9 verres de visée interchangeables disponibles | Nouveau verre de visée dépoli laser avec ellipse AF et repère de mesure spot. 8 verres de visée interchangeables disponibles |
| Exposition au flashSynchro flash maxi | Flash auto E-TTL, A-TTL, TTL | Programmes flash A-TTL et TTL avec flashes Canon Speedlite compatibles, mode E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX |
| Synchro flash maxi | 1/250 sec. Jusqu'à 1/8.000 sec. en mode synchro haute vitesse avec flashes Speedlite EX | 1/200 sec. Jusqu'à 1/8.000 sec. en mode synchro haute vitesse avec flashes Speedlite EX |
| Multi-expositions | Jusqu'à 9 vues | Jusqu'à 9 vues |
| Autofocus | Zone AF à 45 points par capteur CMOS et système TTL-AREA-SIR. Sélection des collimateurs automatique ou en manuel. Mode AF One-shot et Ai Servo avec système prédictif. Mise au point manuelle possible | Zone AF à 45 points par capteur CMOS et système TTL-AREA-SIR. Sélection des collimateurs de mise au point par l'œil, en automatique ou en manuel. Mode AF One-shot et Ai Servo avec système prédictif. Mise au point manuelle possible |
| Chargement du film | Automatique. Le film avance automatiquement jusqu'à la première vue (sauf si sélecteur en position L) | Automatique. Le film avance automatiquement jusqu'à la première vue |
| Entraînement du film (cadence maxi.) | 10 im/sec. (avec Booster PB-E2 et accu NP-E2) | Vue par vue et 4,3 im/sec. |
| Divers | - Plage AF à 45 points - Mode de sélection de plusieurs collimateurs AF - Prise de vues en rafale jusqu'à 10 im/sec. - Joints d'étanchéité à l'eau et la poussière - Capot et façade très résistants en alliage de magnésium - Fiabilité testée sur 150.000 déclenchements - 20 fonctions personnalisables pour un total de 63 réglages - Logiciel de liaison EOS | - Fonctions personnalisables (18 fonctions) - Plage AF à 45 collimateurs - Verrouillage du miroir en position haute (par fonction - personnalisable) - Bracketing automatique - Fonction de décalage de sécurité (en mode priorités) |
| Vitesses | 30 sec.-1/8.000 sec. | 30 sec.-1/8.000 + pose B |
| Alimentation | 1 pile 2CR5 | 1 pile 2CR5 |
| Affichages | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle |
| Retardateur | À contrôle électronique, délai 2 ou 10 sec. | À contrôle électronique, délai 2 ou 10 sec. |
| Dimensions (L x H x P) | 161 x 120,8 x 7,8 mm | 161 x 119,2 x 70,8 mm |
| Poids (boîtier seul) | 945 g | 780 g |

Tableau des caractéristiques des réflex Canon EOS

EOS 30/33



EOS 300M



| | | |
|---|--|--|
| Obturbateur | Obturbateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses, commandé par déclencheur électromagnétique | Obturbateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses commandé par déclencheur électromagnétique |
| Viseur | Pentaprisme à hauteur d'œil | Pentaprisme à miroirs à hauteur d'œil |
| Affichages du viseur | Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Vitesse, ouverture - Mémorisation de l'exposition et du point - Valeur de correction d'exposition - Valeur de correction d'exposition au flash - Niveau d'exposition en manuel - Plage de bracketing - Indicateur de mode réducteur d'yeux rouges - Indicateur de charge du flash - Synchro flash haute vitesse (mode FP) - Icône de pilotage par l'œil* - Témoin de mise au point | Affichages sur l'image - Points AF (collimateurs illuminés) Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Vitesse, ouverture - Mémorisation d'expo au flash - Mémorisation d'expo, mémorisation du point - Échelle d'exposition - Valeur de correction d'exposition - Niveau d'exposition en manuel - Écart de bracketing - Indicateur de lampe réductrice d'yeux rouges - Indicateur de charge du flash - Témoin de portée insuffisante au flash - Indicateur de synchro haute vitesse - Témoin de confirmation du point |
| Mesure de la lumière | Mesure TTL à pleine ouverture - Mesure évaluative sur 35 zones - Mesure sélective (± 10%) - Mesure moyenne à prédominance centrale | Mesure TTL à pleine ouverture : - Mesure évaluative sur 35 zones - Mesure sélective (9,5%) - Mesure moyenne à prédominance centrale |
| Sensibilité | 25-5.000 ISO par lecteur DX, 6-6.400 en manuel | 25-5000 ISO par lecteur DX, 6-6400 en manuel |
| Plage de mesure pour 100 ISO à f/1,4 | IL 1 à IL 20 | IL 1 à IL 20 |
| Correction d'exposition | + ou - 2 IL par 1/2 valeur | + ou - 2 IL par 1/2 valeur |
| Modes d'exposition | - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ (non décalable) - Programme tout auto - Programmes-résultat (5) - Mode manuel - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL | - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ - Mode tout auto - Programmes-résultat (6) - Mode manuel - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL |
| Verres de visée | Nouveau verre de visée dépoli laser avec collimateurs AF | Fixe, nouveau dépoli laser avec collimateurs AF |
| Exposition au flash | Programmes flash A-TTL et TTL avec flashes Canon Speedlite compatibles, mode E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX | Programmes flash A-TTL et TTL avec flashes Canon Speedlite. E-TTL uniquement avec Speedlite EX |
| Synchro flash maxi | 1/125 sec. Jusqu'à 1/4.000 sec. en synchro haute vitesse avec flashes Speedlite EX | 1/90 sec. |
| Multi-expositions | Jusqu'à 9 vues | Jusqu'à 9 vues |
| Autofocus | AF 7-point AF par système TTL-CT-SIR et capteur CMOS. Mode AF One-shot et Ai Servo avec système prédictif, mode commutation auto One-shot/Ai servo. AF piloté par l'œil*. Mise au point manuelle possible | AF 7-points par système TTL-CT-SIR à plage large avec 7 collimateurs et capteur CMOS. Modes AF One-shot, Ai Servo AF et commutation One-shot/Ai servo automatique. Mise au point manuelle possible |
| Chargement du film | Automatique. Le film avance automatiquement jusqu'à la première vue | Prébobinage automatique du film |
| Entraînement du film (cadence maxi.) | Environ 4 im/sec. | Vue par vue et 2,5 im/sec. |
| Divers | - Pilotage par l'œil sur 7 collimateurs AF* - Sélection automatique du collimateur AF - Autofocus ultra-rapide et ultra-précis - Environ 4 im/sec. en rafale par moteur intégré - Viseur complet (pilotage par l'œil* + réglage dioptrique + illumination des collimateurs AF) - Touche de testeur de profondeur de champ - Transport du film silencieux - Boîtier compact et design élégant | - AF à 7 points - AF ultra-rapide - Affichage des collimateurs AF par surimpression - Entraînement du film ultra-rapide - Large écran LCD de contrôle - Réglage dioptrique (-2,5 à +0,5 dioptrie) - Mode d'entraînement du film réglable - Éclairage de l'écran de contrôle - Mise en service du flash intégré désactivable - Nouvel algorithme de mesure d'exposition pour une mesure plus précise des scènes en contre-jours - Transport du film silencieux - Flash intégré (Nombre guide : 12) |
| Vitesses | 30 sec.-1/4.000 sec. + pose B | 30 sec. - 1/2000 sec. + B, synchro-x : 1/90 sec. |
| Alimentation | 2 piles CR123A | 2 piles CR2 |
| Affichages | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle |
| Retardateur | À contrôle électronique, délai 2 ou 10 sec. | À contrôle électronique, délai 10 sec. |
| Dimensions (L x H x P) | 146,7 x 103 x 69 mm | 130 x 88 x 64 mm |
| Poids (boîtier seul) | 575 g | 365 g |

EOS 300



EOS 3000N



| | | |
|---|---|--|
| Obturbateur | Obturbateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses | Obturbateur plan focal à translation verticale et contrôle électronique des vitesses |
| Viseur | À hauteur d'œil, prisme en toit à miroirs | À hauteur d'œil, prisme en toit à miroirs |
| Affichages du viseur | Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Vitesse, ouverture - Indicateur de mémorisation d'exposition - Priorité profondeur de champ - Indicateur de correction d'exposition - Échelle d'exposition - Indicateur de charge du flash - Indicateur d'exposition en manuel - Témoin de mise au point - Indicateur de mémorisation du point - Indicateur de bracketing - Indicateur de mode réducteur d'yeux rouges - Indicateur de synchro haute vitesse - Indicateur de collimateur AF actif | Afficheur à 7 segments pour chiffres et caractères - Vitesse, ouverture - Indicateur de mémorisation du point - Indicateur de mémorisation de l'exposition et du point - Icône de mise au point - Valeur de correction d'exposition - Niveau d'exposition en manuel - Niveau de bracketing - Indicateur de mode réducteur d'yeux rouges - Indicateur de charge du flash - Synchro flash haute vitesse (mode FP) - Témoin de mise au point |
| Mesure de la lumière | Mesure TTL à pleine ouverture - Mesure évaluative sur 35 zones - Mesure sélective (9,5%) - Mesure moyenne à prédominance centrale | Mesure TTL à pleine ouverture - Mesure évaluative sur 6 zones - Mesure sélective (9,5%) - Mesure moyenne à prédominance centrale |
| Sensibilité | 25-5.000 ISO par lecteur DX, 6-6.400 en manuel | 25-5.000 ISO par lecteur DX, 6-6.400 en manuel |
| Plage de mesure pour 100 ISO à f/1,4 | IL 2 à IL 20 | IL 2 à IL 20 |
| Correction d'exposition | + ou - 2 IL par 1/2 valeur | + ou - 2 IL par 1/2 valeur |
| Modes d'exposition | - Mode tout auto "carré vert" - Programmes-résultat (5) - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ - Mode manuel - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL | - Programme décalable - Priorité vitesse - Priorité ouverture - Priorité profondeur de champ - Programme tout-auto - Programmes-résultat (5) - Mode manuel - Programme flash E-TTL - Programme flash A-TTL - Programme flash TTL |
| Verres de visée | Fixe, nouveau dépoli laser avec collimateurs AF | Fixe, nouveau dépoli laser avec collimateurs AF et cercle de mesure sélective |
| Exposition au flash | Programmes flash A-TTL et TTL avec flashes Canon Speedlite compatibles, mode E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX | Programmes flash A-TTL et TTL avec flashes Canon Speedlite compatibles, mode E-TTL uniquement avec flashes Speedlite EX |
| Synchro flash maxi | 1/90 sec. jusqu'à 1/2.000 sec. Avec synchro haute vitesse avec flashes Speedlite EX | 1/90 sec. |
| Multi-expositions | Jusqu'à 9 vues | Jusqu'à 9 vues |
| Autofocus | AF 7-Points par système TTL-SIR à plage large avec 7 collimateurs et capteur CMOS. Modes AF One-shot / Ai Servo et commutation One-shot/Ai servo automatique. Mise au point manuelle possible. | AF 3-points par système TTL-CT-SIR et capteur Multi-BASIS. Mode AF One-shot. Mode Ai Focus. Mise au point manuelle possible |
| Chargement du film | Prébobinage automatique du film | Prébobinage automatique du film |
| Entraînement du film (cadence maxi.) | Vue par vue et 1,5 im/sec. | Vue par vue et 1 im/sec. |
| Divers | - Transport du film silencieux - Flash intégré (nombre guide 12) - Mode réducteur d'yeux rouges par lampe - Autofocus à 7-points - Mode réducteur d'yeux rouges - Illuminateur d'assistance AF - Bracketing automatique | - Large plage AF multi-points - Transport du film silencieux - Flash intégré (nombre guide 12) - Mode réducteur d'yeux rouges - Illuminateur d'assistance AF |
| Vitesses | 30 sec.-1/2.000 sec. + pose B | 30 sec.-1/2.000 sec. + pose B |
| Alimentation | 2 piles CR2 | 2 piles CR123A |
| Affichages | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle | Dans le viseur et sur l'écran de contrôle |
| Retardateur | À contrôle électronique, délai 10 sec. | À contrôle électronique, délai 10 sec. |
| Dimensions (L x H x P) | 140 x 90 x 58,5 mm | 145 x 92 x 61,9 mm |
| Poids (boîtier seul) | 355 g | 350 g |

Tableau de compatibilité des accessoires réflex

| ACCESSOIRES | COMPATIBILITÉ | FONCTIONS/RESTRICTIONS |
|---|---|--|
| Batteries | | |
| BP-5 | EOS 5 | |
| BP-50 | EOS 50/50E | |
| BP-5b | EOS 50/50E | Uniquement avec BP-50 |
| BP-8 | EOS 500N, 500, 3000, 3000N, 5000 | |
| BP-E1 | EOS-1V, -1N, -1, -3 | |
| BP-200 | EOS 300 | Piles lithium non utilisables |
| BP-220 | EOS 300V | AA lithium batteries should be used |
| BP-300 | EOS 30/33 | Piles lithium AA non utilisables |
| Bonnettes | | |
| 250D | 52, 58 mm | 2 lentilles, recommandée pour focales de 38 à 135 mm |
| 500 | 52, 58, 72, 77 mm | 1 lentille |
| 500D | 52, 58, 72, 77 mm | 2 lentilles, recommandée pour focales de 75 à 300 mm |
| Convertisseur | | |
| Convertisseur macro FD-EOS | Monture FF | Pour accessoires macro FD |
| Dos dateurs | | |
| Dos de commande E1 | EOS-1N, -1N RS, -1 | |
| Dos dateur DB-E2 | EOS-1V, -3 | |
| Tubes-allonge | | |
| EF12 | Monture FF | Désactive la mesure spot avec les super grands-angles |
| EF25 | Monture FF | Désactive la mesure spot avec les super grands-angles |
| Moteurs externes | | |
| Magasin piles E1 | Booster E1 | |
| Chargeur Ni-Cd E1 | Accu Ni-Cd E1 | |
| Ni-Cd Pack E1 | Booster E1 | |
| Booster E1 | EOS-1V, -1N, -1, -3 | EOS-1: piles lithium AA non utilisables |
| Magasin piles BM-E2 | Booster PB-E2 | |
| Chargeur Ni-MH NC-E2 | Accu NP-E2 | |
| Accu Ni-MH NP-E2 | Booster PB-E2 | Ne peut être utilisé avec EOS-1, -1N, -1N RS |
| Booster PB-E2 | EOS-1V, -1N, -1, -3 | EOS-1N, -1: Molette, sélecteur de collimateur AF, mémorisation, du point et accu Ni-MH Pack NP-E2 non utilisables. EOS-1: piles lithium AA non utilisables |
| Flashes Speedlite | | |
| 220EX | Tous EOS | Commutation E-TTL/TTL automatique avec boîtiers non E-TTL |
| 380EX | Tous EOS | Commutation E-TTL/TTL automatique avec boîtiers non E-TTL |
| 420EX | Tous EOS | Flash auto E-TTL/TTL |
| 480EG | Tous EOS | TTL/Auto avec cellule externe disponible lors de la connexion du flash Speedlite à la prise synchro d u boîtier en mode manuel |
| 540EZ | Tous EOS | Commutation A-TTL/TTL automatique en mode d'exposition manuel |
| 550EX | Tous EOS | Commutation E-TTL/TTL automatique avec boîtiers non E-TTL. TTL possible par fonction personnalisable No. 3 avec boîtiers E-TTL / Mode manuel |
| ML-3 | Tous objectifs macro EF: 50, 100, 180 mm | 180 mm: uniquement avec adaptateur. TTL |
| MR-14EX/MT-24EX | Tous objectifs macro EF: 50, 100, 180 mm, MP-65E | 180 mm: uniquement avec adaptateur. TTL, E-TTL, TTL, manuel |
| Accessoires pour Speedlite | | |
| Cordons prolongateurs 0,60 m, 3 m | | |
| Sabot simple OA-2 | Cordons de liaison | |
| Adaptateur sabot TTL 2 | Tous EOS (excepté EOS 600, RT) | |
| Distributeur TTL | Cordons de liaison | |
| Sabot TTL 3 | Tous EOS | |
| Alimentations pour flashes Speedlite | | |
| Magasin piles TP | TP-E | |
| Alimentation compacte BP CP-E2 | 550EX, 540EZ, MR-14EX, MT-24EX | |
| Chargeur TP Ni-Cd | Accu Ni-Cd TP | |
| Ni-Cd Pack TP | TP-E | |
| TP-E avec magasin piles | 480EG, 550EX, 540EZ, MR-14EX, MT-14EX | |
| TP-E avec accu Ni-Cd TP | 480EG, 550EX, 540EZ | |
| Système d'enregistrement de données | | |
| Logiciel EOS ES-E1 | EOS-1V | Réglage de fonctions personnalisables/gestion des données de prise de vues. Compatible systèmes Windows® 95/98/2000 et Macintosh |
| Poignées/Grips | | |
| GR-E2 | EOS-1V | |
| GR-E1 | EOS-1V, -1N, -1, -3 | |
| GR-80TP | EOS 500N, 500, 3000, 3000N, 5000 | |
| VG-10 | EOS 5 | |
| Télécommandes | | |
| Adaptateur T3 pour décl. souple | EOS-1V, -1N, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT | Déclenchement mécanique. GR 20 nécessaire avec EOS 600, 650, RT (RA-N3 nécessaire avec EOS-3 et EOS-1V) |
| Rallonge ET-1000 N3 | RS-80 N3 | 10 m |
| Rallonge 1000 T3 | RS-60 T3 | 10 m |
| RC-1 | EOS 30/33, 50/50E, 100, 10, IX | Jusqu'à 5 m |
| RS-60 E3 | EOS 30/33, 50, 500N, 500, 5000, IX, IX7, 300, 300V, 3000N, 3000 | Mini-jack, 60 cm |
| RS-60 T3 | EOS-1V, -1N, -1N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT | GR 20 nécessaire avec EOS 600, 650, RT (RA-N3 nécessaire avec EOS-3 et EOS-1V) |
| RS-80 N3 | EOS-1V, -3, EOS-5, 1D, D60 | |
| Adaptateur T3 mini-jack | EOS-1V, -1N, -10N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT | Pour connecteur mini-jack. GR 20 nécessaire avec EOS 600, 650, RT (RA-N3 nécessaire avec EOS-3 et EOS-1V) |
| Adaptateur RS RA-N3 | EOS-1V, -3, -1D, D60, -1Ds | Pour l'utilisation des accessoires de télécommande T3 |
| Télécommande-intervallomètre TC-80 N3 | EOS-1V, -3, -1D, D60, -1Ds | |
| Télécommande infrarouge LC-3 | EOS-1V, 1N, -1N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT | GR 20 nécessaire avec EOS 600, 650, RT (RA-N3 nécessaire avec EOS-3 et EOS-1V) |
| Télécommande infrarouge LC-4 | EOS-1V, -3, -1D, D60, -1Ds | |

| ACCESSOIRES | COMPATIBILITÉ | FONCTIONS/RESTRICTIONS |
|--------------------------------------|--|---|
| Accessoires de visée | | |
| Adaptateur Ed II pour viseur d'angle | EOS-3, 5, 30/33, 50/50E, IX, IX7 | |
| Viseur d'angle B | Tous EOS | Nécessite l'adaptateur Ed II avec les EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7 |
| Viseur d'angle C | Tous EOS | Nécessite l'adaptateur Ed-C avec les EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7 et Ec-C avec tous les autres EOS |
| Éilleton anti-buée Ec | EOS-1V, 1-N, -1N RS, -1, -1D, -1DS | |
| Éilleton anti-buée Ed | EOS-3, 5, 30/33, 50/50E | |
| Correcteur dioptrique E (-4 ~ +3) | Cadre caoutchouté Ec, Eb | |
| Correcteur dioptrique Ed (-4 ~ +3) | EOS-3, 5, 50/50E | |
| Correcteur dioptrique Ee (-4 ~ +3) | EOS IX, IX7 | |
| Éilleton Eb | EOS 500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 300, 3000, 10, 600, 700, 750, 850, RT, 620, 650, 3000N, D60 | |
| Éilleton II | EOS-1V, 1-N, -1N RS, -1, -1D, 1DS | |
| Éilleton Ed | EOS-3, 5, 30/33, 50/50E | |
| Éilleton Ed-E | EOS-3, 5, 50/50E | Éilleton large |
| Éilleton Ee | EOS IX, IX7 | |
| Éilleton Ef | EOS 300V | |
| Éilleton prolongateur EP-EX15 | EOS 500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 10, 600, 700, 750, 850, RT, 620, 650, -1N, -1N RS, -1, 300, 3000, 3000N, D60, 300V | Ne peut pas être utilisé avec l'éilleton Ec II |
| Verre de visée Ec | EOS-1V, 1N, -1, -3, -1D | |
| Verre de visée Ed | EOS 5 | |
| Loupe S | Tous EOS | Nécessite l'adaptateur Ed II avec les EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7 (pas d'inclinaison) |
| Cadre caoutchouté Eb | EOS 500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 10, 700, 750, 850, 300, 3000, 3000N, D60 | |
| Cadre caoutchouté Ec | EOS-1V, 1-N, -1N RS, -1, -1D | |
| Cadre caoutchouté Ed | EOS-3, 5, 50/50E | |
| Cadre caoutchouté Ef | EOS 300V | |

Tableau de compatibilité des étuis réflex

| BOÎTIERS RÉFLEX | EOS-1V | | EOS 3 | | EOS 30/33 | EOS 300V | EOS 300 | EOS 3000N | |
|--------------------------------|--------------------|----|-------|----|-----------|----------|---------|-----------|----|
| | Étui correspondant | | EH11 | | EH14 | EH15 | EH13 | EH8N | |
| Version d'étui | L | LL | L | LL | L | L | L | L | LL |
| OBJECTIFS | | | | | | | | | |
| EF 14 mm f/2,8L USM | | ■ | | ■ | | | | | |
| Fish-eye EF 15 mm f/2,8 | | | | | ■ | ● | ■ | | |
| EF 20 mm f/2,8 USM | ● | | ● | | | * | * | | * |
| EF 24 mm f/1,4L USM | ● | | ● | | | * | | | |
| EF 24 mm f/2,8 | | | | | | | ■ | | |
| EF 28 mm f/1,8 USM | | | | | | ● | * | | ■ |
| EF 28 mm f/2,8 | | | | | | | ■ | | |
| EF 35 mm f/2 | | | | | | | ■ | | ■ |
| EF 50 mm f/1,0L USM | * | ■ | * | ■ | | | | | |
| EF 50 mm f/1,4 USM | | | | | | ● | * | | |
| EF 50 mm f/1,8 II | | | | | | ■ | ■ | | |
| EF 50mm f/2,5 Compact-macro | | | | | ■ | ■ | ● | | |
| EF 50mm f/2,5 macro + conv EF* | ● | | ● | | | | | | |
| EF 85 mm f/1,2L USM | * | ■ | * | ■ | | | | | |
| EF 85 mm f/1,8 USM | ● | | ● | | ● | ● | | | ■ |
| EF 100 mm f/2,0 USM | ● | | ● | | ● | ● | | | ■ |
| EF 100 mm f/2,0 Macro | | ● | | ● | | | | | |
| EF 135 mm f/2,8 (softfocus) | | ● | | ● | | | | | |
| EF 16-35 mm f/2,8L USM | | ● | | ● | | | | | |
| EF 20-35 mm f/3,5-4,5 USM | ● | | ● | | ● | * | | | * |
| EF 22-55 mm f/4-5,6 USM | | | | | | ● | | | ● |
| EF 24-85 mm f/3,5-4,5 USM | ● | | ● | | ● | ● | * | * | * |
| EF 28-80 mm f/3,5-5,6 II | ● | | ● | | ● | ● | ● | * | ● |
| EF 28-80 mm f/3,5-5,6 V USM | ● | | ● | | ● | ● | ● | * | ● |
| EF 28-90 mm f/4,0-5,6 | ● | | ● | | ● | ● | ● | ■ | ● |
| EF 28-90 mm f/4,0-5,6 USM | ● | | ● | | ● | ● | ● | ■ | ● |
| EF 28-105 mm f/3,5-4,5 II USM | ● | | ● | | ● | ● | ● | | ■ |
| EF 28-105 mm f/4-5,6 | ● | | ● | | ● | ● | ● | ■ | ● |
| EF 28-105 mm f/4-5,6 USM | ● | | ● | | ● | ● | ● | ■ | ● |
| EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM | | ● | | ● | | | | | |
| EF 28-200 mm f/3,5-5,6 | | ● | | ● | | | | | |
| EF 28-200 mm f/3,5-5,6 USM | | ● | | ● | | | | | |
| EF 35-80 mm f/4,0-5,6 III | ■ | | ■ | | ■ | ● | ● | ■ | ■ |
| EF 35-80 mm f/4,0-5,6 USM | | | | | ■ | ● | ● | ● | ■ |
| EF 55-200 mm f/4,5-5,6 USM | | ● | | ● | | ● | | ■ | |
| EF 80-200 mm f/4,5-5,6 II | ● | | ● | | ● | ● | | ■ | ■ |

* Conv. EF: convertisseur macro 1:1

● compatible.

★ utilisable sans filtre ou parasoleil.

■ non ajusté mais utilisable.